

LA PATATE EN EMOI



Edito

Après une version il y a 10 ans de « La Patate en émoi », Anne Voisin-Guerre a voulu se re-frotter à ce texte, en y ajoutant tous les ingrédients que la vie a posé sur sa route, son expérience théâtrale forcément plus riche et une approche du public très différente.

Pourquoi tant d'attachement à ce spectacle ?
Simplement parce que aujourd'hui, nous sommes nombreux à être convaincus que le chemin de l'acceptation de « Soi » avec nos contradictions, doutes, fêlures et peurs permet de gagner une paix intérieure et donc d'avancer en paix avec l'autre, les autres... Mais si nous sommes tous d'accord pour atteindre « ce lâcher prise », de la théorie à l'action... et bien ce n'est pas toujours de la tarte !

Changement de forme donc pour cette Patate nouvelle.

« Pour un spectacle s'appuyant sur un cheminement personnel, il me semblait juste de trouver une forme d'intimité, d'où le rapport au public direct. Plus de 4ème mur... »

« L'humour et l'autodérision, le partage donné droit dans les yeux nous rapproche du Vrai ! »

« Et comme le message, même s'il part d'un postulat personnel, me semble universel, on embarque ainsi tous ensemble sur le même navire, moi et le public ! »

Synopsis

Avec une pointe de folie, cette introspection personnelle humoristique nous livre une drôle de recette... qui devrait parler à tous les palais! (adultes)

Imaginez que vos petites voix intérieures prennent vie !
Les petites voix intérieures... si, vous savez... Celles qui tintinnabulent sans répit dans votre tête, se querellent... chacune voulant être maître à bord de vos pensées !!!

Un « Moi » par ci, un « Moi » par là... du « Moi Maman » au « Moi animal » en passant par le « Moi femme » et beaucoup d'autres...

Une femme à son réveil.

Un comportement pour le moins surprenant....

C'est en toute honnêteté mais avec beaucoup d'humour et d'émotions que la comédienne ouvre une fenêtre sur sa carte intérieure, sur ce qui se passe dans sa tête... le combat de toutes ses contradictions, de tous ses « Moi » !...

Sachant que quand on ne trouve pas le chemin du lâcher prise... ça peut crépiter dans tous les sens jusqu'à faire sauter la cocotte !



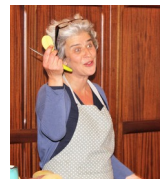
Note de mise en scène

Une cuisine, une recette...



Un « seule en scène », d'une femme, certes, mais s'il s'agit de son introspection intérieure, c'est à tout individu que son texte s'adresse, sans nuance de sexe...

D'où le parti pris de rentrer dans son intérieur, sa cuisine !
Là où tout un chacun, dès le réveil, se pose,
là où se prépare un plat à partager avec les autres,
là où finalement, on se livre peut être plus
qu'ailleurs...



Et puis... vu qu'il s'agit bien d'une recette qu'elle finit par nous livrer tout en épluchant ses patates...

Une pointe de folie...



Parodie, Poésie, Marionnettes... Tout s'entremêlent au rythme du crépitement de ses différents « Moi » dans sa tête...

Cette folie qu'on a tous, qui nous relie tous... mais que l'on freine, que l'on n'ose pas dévoiler, par bien séance... C'est sans aucune retenue que la comédienne la vie, la montre... certaine qu'elle raisonnera chez beaucoup de monde... tout comme sa problématique :
« Comment vivre l'instant avec toutes les contradictions qui nous animent et nous constituent ?? »



Plusieurs formules

"La patate en émoi " a été travaillé pour s'adapter :

- à la scène,
- à l'intérieur ou le jardin d'un particulier,
- à des petits espaces de bar associatifs...

Un bon moyen de partager l'intimité proposée... et de toucher le plus grand nombre de personnes!



L'auteur, La comédienne

Qu'on lui confie un texte ou qu'elle l'écrive elle même, Anne lui donne vie sur scène à mille lieues de ce que tout un chacun peut attendre, qu'elle revêtisse la casquette de metteur en scène ou le chapeau de comédienne... Les comédiens, les spectateurs, surpris toujours, en redemandent.

Elle dirige, elle accompagne, elle entoure, avec toujours en filigrane la clé de vôûte qu'elle place en toute chose, l'estime de soi, l'acceptation de l'autre, des différences !



La Compagnie

4 têtes sous un chapeau,
4 chapeaux pour une tête,
tête en l'air, l'air de rien,
il suffit de peu pour s'envoler vers
l'ailleurs ; un ailleurs
frais et léger comme l'air,
l'air de rien, sur une scène,
juste un temps, un temps à quatre temps
ou à quatre têtes, chapoter l'imaginaire pour une trêve,
pour une pause, pour une bulle; une bulle de rien qui regroupe le tout,
partout, pour tous... quatre chapeaux pour...
partir, rire...
de tout
du tout...
pour tous

Plaisir de dire et de rire, trêve dans nos vies trop remplies, partage, ouverture de tous nos sens à l'extra-ordinaire, à l'autre... telle est la bulle qui nous a aspirés... Nous souhaitons être portés par les vents de la création vers un "public sans frontière" prêt à savourer le voyage avec nous : Les 4 Chapeaux vous invitent , préparez vos valises, on vous emmène!

La Compagnie : Les 4 Chapeaux vous remet votre carte d'embarquement :

- Destinations proposées : **Spectacles, Rencontres artistiques.**
- Escales possibles : **Interventions, Ateliers, Stages...**

Association qui a pour but:

De permettre à des personnes de se regrouper autour d'un projet artistique commun (action théâtrale, spectacle vivant) et ceci afin de sensibiliser un public large ; favorisant ceux qui n'ont pas facilement accès à l'art et à la culture ; à la richesse du lien humain induit par la création.

Nous contacter !



lacompagnieles4chapeaux@gmail.com

www.les4chapeaux.fr

06 30 26 52 17